

**PROGRAMACIÓN**  
**DE**  
**APOYO**

**CRISTINA GÓMEZ GONZÁLEZ**

## **ÍNDICE**

**0 INTRODUCCIÓN**

**1 CONTEXTUALIZACIÓN**

**2 OBJETIVOS GENERALES**

**3- CONTENIDOS**

**31- CONTENIDOS DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**32- CONTENIDOS TRANSVERSALES**

**4 METODOLOGÍA**

**41- RECURSOS DIDÁCTICOS**

**42- TIPOS DE ACTIVIDADES**

**5- CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

## 0- **INTRODUCCIÓN**

La programación es, ante todo, un instrumento de planificación de la actividad del aula, por lo que es necesario que tenga unas características generales, de las que se pueden destacar las siguientes: adecuación, concreción, flexibilidad, viabilidad. Además, la programación tiene las siguientes funciones:

- Planificar el proceso de E-A que se desarrolla en el aula.
- Asegurar la coherencia entre las intenciones educativas del centro y la práctica docente.
- Proporcionar elementos para el análisis, la revisión y la evaluación del PE y curricular del centro.
- Promover la reflexión sobre la propia práctica docente.
- Facilitar la progresiva implicación de los alumnos en su propio proceso de aprendizaje.
- Atender a la diversidad de intereses, motivaciones y características del alumnado

## 1- **CONTEXTUALIZACIÓN:**

Esta programación se llevará a cabo en el aula de apoyo a la integración del Centro de Educación Infantil ,Primaria y Secundaria de Abarán, CIPES Fahuarán

En cuanto a la estructura del centro se puede describir del modo siguiente:

- El centro tiene 4 unidades (Infantil, Primaria, Secundaria y ESO).

- Cuenta con patios para recreo y donde se imparten algunas clases de Educación Física, a la vez que en el gimnasio.
- Una sala de informática.
- La biblioteca cuenta con numerosos manuales de consulta para los diferentes niveles educativos.
- El aula de apoyo a la integración.

Además, este centro pretende dar respuesta a la diversidad de los alumnos, ya que el objetivo de la educación obligatoria es ofrecer al alumno una cultura común a la que debe tener acceso cualquier ciudadano. Esta clara intención educativa se condensa en las aspiraciones de igualdad de oportunidades que debe caracterizar la práctica educativa de los docentes. Se pretende educar en el respeto de las peculiaridades de cada estudiante y, en el convencimiento de que las motivaciones, los intereses y la capacidad de aprendizaje son muy distintos entre los alumnos, debido a un complejo conjunto de factores, tanto individual como de origen sociocultural, que interactúan entre sí.

El reto de este centro consiste precisamente en ser capaz de ofrecer a cada alumno la ayuda pedagógica que él necesite, ajustando la intervención educativa a la individualidad del alumnado.

Puesto que la diversidad es un hecho inherente al desarrollo humano, la educación escolar tendrá que asegurar, entonces, un equilibrio entre la necesaria comprensividad del currículo y la innegable diversidad de los alumnos.

Los ámbitos en los que se manifiesta esta diversidad son variados y se establecen entre ellos complejas interrelaciones.

La propuesta de este centro con un currículo abierto, ofrece uno de los instrumentos más valiosos para responder a esta diversidad. El proceso de elaboración de las adaptaciones curriculares constituye la estrategia a seguir cuando un alumno o grupo de alumnos necesitan alguna modificación en la ayuda pedagógica que se ofrece al grupo en general, ya sea por sus intereses o motivaciones o por sus capacidades.

Asimismo, los recursos metodológicos para individualizar la enseñanza, que cada equipo docente y cada profesor utilizará, tales como grupos flexibles, materiales diversificados, etc... son también adaptaciones curriculares en sentido amplio.

Además, el profesorado puede tener que seguir aplicando la estrategia de las adaptaciones en un sentido más específico modificando los distintos elementos que configuran las programaciones del aula, tanto las actividades, evaluación, contenidos y objetivos.

## 2- OBJETIVOS GENERALES

Los objetivos se entienden como las intenciones que orientan el diseño y la realización de las actividades necesarias para la consecución de las grandes finalidades educativas, esto es, promover el desarrollo integral del individuo y facilitar la construcción de una sociedad más justa y solidaria.

Además de explicar en qué consisten los objetivos y sus fundamentos, explicaré cuáles son los objetivos que planteamos para los alumnos, distribuidos en grupos, por niveles de Competencia Curricular.

Los procesos de E-A tendrán como objetivo, en esta etapa contribuir a desarrollar en los alumnos/as una serie de capacidades que vamos a establecer a continuación y que se relacionan con las áreas de Lengua y Matemáticas, que son las que programaré para los alumnos:

- a) Actuar y desenvolverse con autonomía en sus actividades habituales y en los grupos sociales a los que pertenece (familia, escuela, pandilla ) reconociendo sus propias posibilidades y limitaciones y habiendo desarrollado un nivel adecuado de confianza en sí mismo.
- b) Colaborar en la planificación y realización de actividades grupales aceptando las normas y reglas democráticas establecidas, articulando sus objetivos e intereses

- con los de los otros miembros del grupo, renunciando a la exclusividad del punto de vista propio y asumiendo las responsabilidades que le correspondan.
- c) Establecer relaciones equilibradas y constructivas con las personas de diferente edad y sexo con las que interactúa y utilizar adecuadamente las normas y pautas de comportamiento que regulan las relaciones interpersonales en situaciones sociales conocidas (trabajo escolar, juego, cooperación, etc ) rechazando todo tipo de discriminación basada en características personales.
  - d) Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el medio físico y social para plantearse problemas en su experiencia diaria y para resolver de forma autónoma y creativa los que se le puedan plantear recabando la ayuda de otras personas en caso de necesidad y utilizando de forma crítica los recursos tecnológicos a su alcance.
  - e) Utilizar, en un contexto de resolución de problemas sencillos, los procedimientos adecuados para obtener la información pertinente, seleccionarla, organizarla, representarla y tomar decisiones, así como para llevar a cabo estos anticipando y planificando las condiciones materiales y temporales necesarias para su realización.
  - f) Llevar a cabo las tareas y actividades en las que participe tendiendo a evitar la aceptación irreflexiva de las informaciones, normas y opiniones que se le transmiten en la escuela o fuera de ella, aplicando criterios propios y razonados y manifestando una actitud favorable hacia el trabajo bien hecho.
  - g) Utilizar los diferentes medios de expresión ( lenguaje, verbal, música, movimiento corporal, etc ) para comunicar sus opiniones, sentimientos y deseos, desarrollando progresivamente su sensibilidad estética y su capacidad

creativa y aprendiendo a valorar y disfrutar de las obras y manifestaciones artísticas.

- h) Comprender y producir mensajes orales y escritos en castellanos, y en su caso, en la lengua propia de la Comunidad Autónoma, respetando las peculiaridades de las diferentes lenguas y dialectos y atendiendo a diferentes intenciones y contextos de comunicación, así como comprender y producir mensajes orales y escritos sencillos y contextualizados en una lengua extranjera.
- i) Contribuir a su desarrollo corporal practicando el ejercicio físico y los hábitos elementales de higiene y alimentación y valorando la repercusión de determinadas conductas (tabaquismo, alcoholismos, alimentación desequilibrada, etc ) sobre la salud.
- j) Identificarse como miembro de los grupos sociales a los que pertenece, conocer y valorar de manera crítica algunas normas, valores y formas culturales presentes en los mismos e interesarse por las características y funcionamiento de otros grupos.
- k) Apreciar la importancia de los valores y actitudes que rigen la vida humana y que pueden contribuir a su desarrollo integral como persona y obrar de acuerdo con ese aprecio, tal como se entiende en los art. 272 y 101 y 2 de la Constitución Española
- l) Establecer relaciones entre las principales características del medio físico y Social y las actividades humanas (laborales, culturales, de ocio, etc) más frecuentes en el mismo, reconociendo y valorando críticamente las diferencias de tipo social y rechazando la discriminación a causa de las mismas.

Los objetivos de etapa se concretan en objetivos de área, con los que se intenta precisar la aportación que, desde cada una de ellas, ha de hacerse a la consecución de

los objetivos de etapa y ciclo Los objetivos del área de **Lengua y Literatura Española** en la EP deben entenderse como aportaciones, que, desde el Área, se han de hacer a la consecución de los objetivos de la etapa.

La enseñanza de la Lengua en la EP tendrá como objetivos, expresado en el Decreto 105/92, contribuir a desarrollar en los alumnos/as las siguientes capacidades:

1- Comprender mensajes orales, escritos y diferentes tipos de mensajes construidos con signos de diferentes códigos y en diversos contextos y situaciones, y ser capaz de aplicar la comprensión de los mismos a nuevas situaciones de aprendizaje.

2- Construir y expresar mensajes orales, escritos y distintos tipos de mensajes considerando signos de diferentes códigos, de acuerdo con las finalidades y situaciones comunicativas, potenciando el uso creativo de la lengua y el desarrollo gradual de un estilo propio.

3- Valorar y hacer un uso reflexivo de la modalidad lingüística andaluza en sus diferentes modos de expresión, en el marco de la realidad plurilingüe del Estado español y de la sociedad como un hecho cultural enriquecedor.

4- Utilizar la lengua oral para intercambiar ideas, experiencias y sentimientos, adaptando una actitud respetuosa ante las aportaciones de los otros y atendiendo a las reglas propias del intercambio comunicativo

5- Conocer y usar los medios de expresión corporales con objeto de desarrollar las actividades de desinhibición e interacción afectiva, la capacidad de comprensión crítica y la libertad y riqueza expresivas.

6- Desarrollar el placer de leer y escribir mediante la oferta de actividades que favorezcan la expresión libre de sus propias vivencias y como medio de perfeccionamiento lingüístico y personal.

7- Propiciar el desarrollo de los sistemas preceptuales, de simbolización y representación por los que la palabra y la imagen sustituyen al gesto a la acción y al objeto, y la grafía a la palabra, trascendiendo la realidad inmediata, con el fin de explorar las posibilidades expresivas, orales y escritas de la lengua.

8- Reflexionar sobre el uso de la lengua en sus aspectos formales, partiendo de sus propias producciones y estableciendo relaciones con otras formas y modelos en situaciones comunicativas similares.

9- Conocer los diferentes usos sociales de las lenguas, analizando los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios.

10- Usar la lengua como instrumento para la adquisición de nuevos aprendizajes, para la comprensión de la realidad y el desarrollo del pensamiento y la regulación de la propia actividad.

La enseñanza del **área de Matemáticas en la EP** tendrá como objetivos, contribuir a desarrollar en los alumnos y alumnas las siguientes capacidades:

1- Utilizar los códigos y conocimientos matemáticos para apreciar, interpretar y producir informaciones sobre hechos o fenómenos conocidos, susceptibles de ser matematizados.

2- Identificar, analizar y resolver situaciones y problemas de su medio, para cuyo tratamiento se requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, la utilización de fórmulas sencillas y la realización de los algoritmos correspondientes.

3- Utilizar instrumentos sencillos de cálculo y medida, decidiendo, en cada caso, sobre la posible pertinencia y ventajas que implica su uso y sometiendo los resultados a una revisión sistemática..

4- Elaborar estrategias personales de estimación, de cálculo y de orientación en el espacio y aplicarlas a la resolución de problemas sencillos.

- 5- Identificar formas geométricas en su entorno inmediato, utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para incrementar su comprensión y desarrollar nuevas posibilidades de acción en dicho entorno.
- 6- Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno, representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma.
- 7- Apreciar la importancia de la actividad matemática en la vida cotidiana, disfrutar con su uso y desarrollar actitudes y hábitos de confianza, perseverancia, orden, precisión sistemática.
- 8- Identificar en la vida cotidiana situaciones y problemas susceptibles de ser analizados con la ayuda de códigos y sistemas de numeración, utilizando las propiedades y características de éstos para lograr una mejor comprensión y resolución de dichos problemas
- 9- Comprender y valorar las nociones matemáticas básicas, establecer las oportunas Relaciones entre ellas y utilizar adecuadamente los términos convencionales y notaciones más usuales.

Una vez expuestos los objetivos generales de Etapa, voy a proceder a exponer la planificación de los objetivos didácticos para los alumnos del aula de apoyo a la integración:

a) **Grupo de alumnas de 2º EP ( MPL y SRM):** los objetivos para ellas serán :

- **Área de Matemáticas:**

\* En el apartado de números y operaciones:

- Contar hasta 999
- Escribir los números hasta 999
- Establecer correspondencia entre número y cantidad

- Comprender la suma, la resta y la multiplicación
- \* En el apartado de conocimiento, orientación y representación espacial:
  - Reconocer y reproducir las formas básicas
  - Conocer y usar los conceptos posicionales de izquierda-derecha
- \* En el apartado de magnitudes y medidas:
  - Utilizar y reconocer magnitudes de capacidad, longitud, tiempo y peso
  - Conocer y utilizar los conceptos mayor, menor e igual
  - Conocer ,relacionar y utilizar las monedas (euro)
- **Área de Lengua:**
- \* En el apartado de comunicación oral:
  - Comprender el significado de palabras
  - Usar frases de más de tres palabras, con coherencia, concordancia en el verbo y palabras adecuadas a cada contexto
  - Construir frases a partir de palabras dadas
  - Relatar cuentos, historias
  - Mantener un diálogo de forma adecuada a su edad
  - Memorizar poesías, adivinanzas sencillas, trabalenguas
- \* En el apartado de comunicación escrita:
  - Mantener una correcta posición de las manos al escribir
  - Mantener una linealidad regular al escribir
  - Enlazar adecuadamente las letras de cada palabra
  - Coger el lápiz de forma adecuada
  - Escribir copiando sin errores de sustitución e inversión de letras y sílabas
  - Usar correctamente la “m” antes de “p” y “b”
  - Leer palabras complejas

- Leer frases complejas
- Respetar los signos de puntuación
- Aprender a leer silenciosamente
- Resumir, oralmente, un pequeño texto leído previamente

\* En el apartado de la lengua como objeto de conocimiento:

- Conocer e identificar el nombre común y propio
- Usar correctamente el vocabulario básico del ciclo
- Reconocer los signos de interrogación y admiración

b) **Grupo de alumnos de 3º EP ( MOP y SCT):** los objetivos para estos son:

- **Área de Matemáticas:**

\* En el apartado de números y operaciones:

- Conocer los números ordinales hasta el 30
- Contar ,ordenar y expresar cantidades hasta el 900,sin error
- Reconocer números decimales hasta la centésima
- Realizar multiplicaciones de varias cifras
- Multiplicar por la unidad seguida de ceros
- Dividir por una cifra
- Resolver problemas mediante la utilización de sumas y restas

\* En el apartado de conocimiento, orientación y representación espacial:

- Conocer las formas planas y los elementos geométricos de los polígonos ; lados y ángulos
- Conocer y saber dibujar los ángulos agudos, rectos y obtusos

\* En el apartado de magnitudes y medidas:

- Conocer las unidades de tiempo: hora, minuto, segundo

- **Área de Lengua:**

\* En el apartado de comunicación oral:

- Participar coherentemente en puestas en común
- Expresar hechos, sentimientos de forma correcta

\* En el apartado de comunicación escrita:

- Analizar y comentar las partes fundamentales de los textos escritos
- Comprender textos narrativos y descriptivos
- Identificar las partes de un texto
- Describir personajes, objetos
- Elaborar cuentos

\* En el apartado de la lengua como objeto de conocimiento:

- Conocer la función de algunos prefijos y sufijos
- Conocer la norma general del uso de la tilde
- Aplicar las normas ortográficas básicas
- Conocer las distintas clases de palabras

c) **Pedro (Nivel 1º EP):** los objetivos para este alumno son los siguientes:

- **Área de Matemáticas:**

\* En el apartado de números y operaciones:

- Contar hasta 999
- Escribir los números hasta 999
- Establecer correspondencia entre número y cantidad
- Comprender la suma, resta y multiplicación

\* En el apartado de conocimiento, orientación y representación espacial:

- Reconocer y reproducir las formas básicas
- Conocer y usar los conceptos posicionales de izquierda-derecha

\* En el apartado de magnitudes y medidas:

- Conocer y utilizar los conceptos mayor, menor e igual
- Conocer y relacionar y utilizar las monedas (euro)

- **Área de Lengua:**

\* En el apartado de comunicación oral:

- Comprender el significado de palabras
- Usar frases de más de tres palabras, con coherencia, concordancia en el verbo
- Construir frases a partir de palabras dadas
- Relatar cuentos, historias
- Mantener un diálogo de forma adecuada a su edad
- Expresar ideas
- Memorizar poesías, adivinanzas, trabalenguas

\* En el apartado de comunicación escrita:

- Mantener una correcta posición de las manos al escribir
- Mantener una linealidad regular al escribir
- Enlazar adecuadamente las letras de cada palabra
- Coger el lápiz de forma adecuada
- Escribir copiando sin errores de sustitución e inversión de letras y sílabas
- Usar correctamente la “m” antes de “p” y “b”
- Leer palabras complejas
- Leer frases complejas
- Respetar los signos de puntuación
- Aprender a leer silenciosamente
- Resumir, oralmente, un pequeño texto leído previamente

\* En el apartado de la lengua como objeto de conocimiento:

- Conocer e identificar el nombre común y propio
- Usar correctamente el vocabulario básico del ciclo
- Reconocer los signos de interrogación y admiración

Estos objetivos se han planteado de forma general para los grupos de alumnos del mismo nivel de competencia curricular. No significa que todos los objetivos se trabajen con todos los alumnos, sino que se plantean para el nivel de competencia curricular y se irán impartiendo conforme vayan avanzando cada uno de los alumnos.

### 3- **CONTENIDOS:**

Hay que poner de manifiesto la estrecha relación que debe existir entre las distintas capacidades que los objetivos pretenden desarrollar y los contenidos concretos que se van a utilizar para tal fin. De este modo, los contenidos dejan de ser fines en sí mismos y se convierten en medios para conseguir los objetivos propuestos.

### 31- **CONTENIDOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA (ÁREAS CURRICULARES)**

**A) Conocimiento del Medio**

**B) Educación Artística**

**C) Educación Física**

**D) Lengua y Literatura**

**E) Lengua Extranjera**

**F) Matemáticas**

#### A) **CONOCIMIENTO DEL MEDIO**

Desde el área de Conocimiento del Medio se realizan aportaciones decisivas al desarrollo de las capacidades definidas en los Objetivos Generales de la Educación Primaria en al menos cuatro ámbitos. En primer lugar, y en el contexto del desarrollo de la autonomía personal, destaca la capacidad de orientarse y desplazarse autóno-

mamente como consecuencia de los aprendizajes relativos a las características del entorno físico y a la organización social del espacio y el tiempo.

Estrechamente vinculada con ella, aparece también:

- la capacidad de actuar y desenvolverse con una autonomía cada vez mayor en los distintos grupos sociales de pertenencia. Esto supone tanto el conocimiento de la manera como están organizados dichos grupos y de las pautas de comportamiento que presiden las relaciones entre sus miembros, como la adquisición de una cierta, confianza en sí mismo para actuar en su seno de forma ajustada, y por supuesto, una toma de conciencia del papel que juega el alumno y de sus propias posibilidades y limitaciones

En segundo lugar, desde esta área, aunque no sólo desde ella, se contribuye a desarrollar en los alumnos de primaria la identificación con los grupos sociales de pertenencia y de referencia. Esta identificación, que comienza lógicamente por los grupos primarios como la familia, la escuela, el barrio y la localidad, se extiende progresivamente a agrupaciones más amplias, y consecuentemente también más abstractas, como la Comunidad Autónoma, la Comunidad Europea particularmente importantes en este punto son las capacidades de participación responsable y crítica, de valoración de costumbres, tradiciones y formas culturales de los propios grupo de pertenencia, de interés por conocer las características de otros grupos sociales distintos de aquellos a los que se pertenece, de respeto por las diferencias, y de solidaridad entre los seres humanos por encima de sus respectivos grupos sociales ( se trabaja el tema transversal, Educación moral y cívica)

En tercer lugar, encontramos las aportaciones relativas a la adquisición y práctica autónoma de los hábitos elementales de higiene, de alimentación y de cuidado corporal La salud y la calidad de vida están, por otra parte, estrechamente relacionadas con las características del entorno físico y social, con el uso adecuado de los recursos naturales y con la utilización racional de los avances científicos y tecnológicos, con la

conservación y mejora del entorno (relacionado con el tema transversal, Educación Ambiental)

Y en último lugar, se contribuye de forma decisiva al desarrollo de las capacidades de indagación, exploración y búsqueda sistemática de explicaciones y soluciones a los problemas que se le plantean al alumno en el transcurso de su experiencia.

\*En relación con los contenidos del Conocimiento del medio cabe destacar:

**La dimensión espacial**, que sitúa los elementos del entorno físico y social en función del mayor o menor grado de proximidad o lejanía en el espacio respecto al alumno. La proximidad o lejanía tiene como referente la experiencia del alumno que en muchos casos, dada la facilidad de desplazamiento y la aportación de los medios de comunicación, supera el concepto puramente físico e introduce la posible alternancia de escalas espaciales. La necesidad subrayada de asegurar el engarce entre, la experiencia individual y por otra, el conocimiento cultural aconseja recorrer esta dimensión partiendo de elementos del medio más próximo al alumno e introducir progresivamente los más alejados. El énfasis, debe ponerse siempre en la interacción entre el alumno y los elementos del medio considerados y en la interacción de estos elementos entre sí

**La dimensión temporal**, que sitúa los elementos del entorno físico y social en función del mayor o menor grado de proximidad o lejanía en el tiempo respecto al alumno. Debe partirse de los elementos más próximos a la experiencia del alumno en el tiempo y subrayar la interacción entre ellos así como su vigencia y sus relaciones con la experiencia y conocimientos del alumno, lo que facilitará la construcción de las nociones de temporalidad y pondrán las bases para la comprensión del tiempo histórico.

**La dimensión medio -físico-medio-social**, en las que el acento debe ponerse, de acuerdo con el planteamiento adoptado, tanto en la identificación y en el análisis de los

principales elementos que configuran uno y otro aspecto del medio como, muy especialmente, en la relación e interdependencia entre ambos.

**Las dimensiones individual-social**, que recorren los elementos del medio tomando como punto de referencia la inserción del individuo en diferentes grupos sociales con una organización, unas normas y unos valores propios que es necesario conocer para actuar de forma ajustada en el seno de los mismos y para mantener una actitud al mismo tiempo solidaria, crítica y constructiva

**La dimensión vivo-no vivo**, cuya pertinencia está reforzada por el hecho de que el pensamiento animista y finalista de los alumnos, lleva con frecuencia a identificar los objetos dotados de movimiento como seres vivos. De aquí la importancia de ayudarles a descubrir las propiedades específicas de los seres vivos y a explorar cómo se manifiestan dichas propiedades en los animales y plantas presentes en el entorno

**Las -dimensiones -elementos -naturales-elementos -transformados -por -la -acción humana;** que recubren tanto las modificaciones que imprimen los seres humanos en el entorno físico como las actividades de extracción y transformación de materias primas

- Los once bloques de contenido sobre el conocimiento del medio son:

- 1- El cuerpo humano
- 2- El medio físico
- 3- El paisaje
- 4- Los seres vivos
- 5- Los materiales y sus propiedades
- 6- Población y actividades humanas
- 7- Máquinas y aparatos
- 8- Organización social
- 9- Medios de comunicación y transporte

10- Los cambios históricos y la historia reciente

11- Formas de vida y paisajes históricos

## B) EDUCACIÓN ARTÍSTICAS

La educación primaria, debería potenciar el desarrollo de las capacidades que están en la base de la realización de dos procesos básicos; el de la expresión de sentimientos e ideas y el de la percepción de representaciones plásticas, musicales y dramáticas.

-Los contenidos de plásticas; el planteamiento de la plástica debe evitar el reduccionismo que implica la visión de la plástica como una mera producción de materiales resultado de actividades de tipo manual mecánico. Esta educación supone el dominio de conceptos importantes como: línea, color, superficie, volumen y textura. Es importante estimular al niño a la conquista del espacio representado bidimensional Y tridimensional, y adquirir progresivamente la capacidad de representar formas diferenciadas mediante líneas, colores o texturas diversas. Asimismo, se tratan las nociones de espacio, los procesos básicos de observación y lectura de la imagen, con sus correspondientes estrategias y el proceso de producción.

-Los contenidos de música: en el campo de la educación musical la percepción se trabajará básicamente a través de los procedimientos de audición como la forma más inmediata de participar activamente en la música, entrenando el oído y sensibilizando para apreciar las cualidades musicales

- Los bloques de contenidos son:

- 1- La imagen y la forma
- 2- Elaboración de composiciones plásticas e imágenes
- 3- Composición plástica: elementos formales
- 4- Expresión vocal y canto

- 5- Expresión instrumental
- 6- Movimiento rítmico y danza
- 7- Lenguaje musical
- 8- Música y cultura
- 9- Dramatización

### C) EDUCACIÓN FÍSICA

Los contenidos se estructuran durante la Educación Primaria en torno a cuatro ámbitos básicos:

- \* Imagen, percepción y organización corporal: incluye el conocimiento, experimentación, representación mental y toma de conciencia del propio cuerpo tanto global como segmentaria
- \* Habilidades básicas de competencia motriz:
- \* Los juegos: pueden tener una orientación creativo-individual (de exploración de las posibilidades del propio cuerpo), creativo-social y reglado-social.
- \* Expresión y comunicación: el lenguaje corporal, que incorpora los contenidos propios de los lenguajes (comprensión y expresión, en este caso corporal) y el movimiento expresivo, con contenidos de baile, rítmica, expresión corporal, rapidez...

Por todo lo anteriormente expuesto, los bloques de contenido de Educación Física son los siguientes:

- El cuerpo: imagen y percepción
- El cuerpo: habilidades y destrezas
- El cuerpo: expresión y comunicación
- Salud corporal
- Los juegos

#### D) LENGUA Y LITERATURA

La comunicación será el eje en torno al cual se organicen los contenidos de esta área. La comprensión es un proceso activo mediante el cual no sólo se capta el sentido general del mensaje, sino que, al dotarlo de significado, éste se relaciona con los conocimientos previos, estableciendo nuevas conexiones y construyendo nuevas representaciones sobre la realidad circundante y sobre los elementos ( personas, situaciones, acontecimientos ) de la misma. Se incidirá en la captación de los elementos del discurso y de las relaciones lógicas que mantienen entre sí. El aprendizaje de la lectura y de la escritura ha de llevarse a cabo en el transcurso de esta etapa educativa. La correspondencia automática, rápida y fácil entre los fonemas de la lengua oral y las grafías de la lengua escrita, es un contenido muy importante que los alumnos deben dominar perfectamente antes de finalizar la Educación Primaria. Las destrezas de lectura y escritura se desarrollarán en estrecha relación con la comprensión y la expresión. La iniciación al código escrito permitirá a los alumnos descubrir las posibilidades que les ofrece la lectura como fuente primordial de disfrute, de aventura, de ocio, diversión y de saber.

El dominio del léxico es uno de los pilares básicos sobre los que descansa el desarrollo de las cuatro destrezas (leer, escuchar, hablar y escribir). Es necesario fomentar en los alumnos un uso autónomo y personal del lenguaje es el mejor camino para potenciar su formación integral.

-Los bloques de contenido son:

- 1- Usos y formas de la comunicación oral
- 2- El texto oral
- 3- Lectura y escritura

- 4- El texto escrito
- 5- Análisis y reflexión sobre la propia lengua
- 6- Sistemas de comunicación verbal y no verbal

#### E) LENGUAS EXTRANJERAS

Aprender una nueva lengua, es fundamentalmente, aprender a usarla y por lo tanto son esenciales los contenidos dirigidos a desarrollar la capacidad de comunicarse oralmente y por escrito, teniendo en cuenta que al comienzo las destrezas orales, y dentro de éstas las receptivas (aprender a oír y a escuchar), han de tener el peso mayor. Debe promoverse ante todo una familiarización con el nuevo código lo más intensa posible, posibilitando al mismo tiempo, que los alumnos vayan elaborando su propia representación interna de la lengua. Para que los alumnos tomen contacto adecuadamente con la lengua extranjera, es necesario que se produzca su exposición a un input lingüístico que cumpla unas condiciones mínimas. En primer lugar, debe referirse al contexto real más inmediato para el alumno, es decir, él mismo, sus compañeros, las actividades que realizan, la clase. El input lingüístico estará formado por contenidos cercanos al alumno, que le estimulen a participar y que le permitan tener una experiencia de éxito en la comunicación.

Los bloques de contenidos son:

- 1- Usos y formas de la comunicación oral
- 2- Usos y formas de la comunicación escrita
- 3- Aspectos socioculturales

#### F) MATEMÁTICAS

La naturaleza del proceso de construcción de los contenidos con niveles de complejidad, abstracción y formulación crecientes. El aprendizaje de contenidos matemáticos ha de vincularse al desarrollo y utilización de nuevos instrumentos y

recursos de exploración, comprensión y actuación De ahí la importancia del dominio funcional de determinados contenidos (algoritmos de cálculo, estrategias de conteo, estrategias básicas de cálculo mental, utilización de la calculadora, estimaciones de resultados, estimaciones de medidas, etc ) a los que no siempre se ha prestado la atención que se merecen Señalo, para terminar, que los contenidos actitudes deben ocupar un lugar preferente en la enseñanza de las matemáticas durante la Ed Primaria Es absolutamente imprescindible que, al término de las misma, los alumnos hayan adquirido una actitud positiva hacia las matemáticas ,sean capaces de valorar y comprender la utilidad del conocimiento matemático, que hayan experimentado el placer de su uso y que tengan un nivel aceptable de confianza en sí mismo en lo que concierne a su dominio.

-Los bloques de contenidos a trabajar en esta área son:

- 1- Números y operaciones; significado y estrategias
- 2- La medida; información cuantitativa sobre los objetos y el tiempo
- 3- Orientación y representación en el espacio
- 4- Las formas en el espacio
- 5- Organizar la información; gráficos e iniciación a la estadística

A continuación, voy a proceder a exponer la planificación de los contenidos para los alumnos del aula de apoyo a la integración

#### 1- PNR (*Nivel de 1º EP*):

Los contenidos para este alumno son:

##### **Área de Matemáticas:**

##### \* Conceptos:

- Los números hasta el 99, conteo, lectura y escritura
- Correspondencia entre número y cantidad

- La suma y la resta

\*Procedimientos:

- Realización de series numéricas ascendentes
- Poner números anteriores y posteriores a uno dado
- Ordenación de cantidades
- Descomposición de números en unidades y decenas
- Sumar sin llevada
- Restar sin llevada

\* Actitudes:

- Interés por aprender las operaciones básicas
- Interés por avanzar en el conocimiento de la moneda

**- Área de Lengua:**

\* Conceptos:

- Articular fonemas, sífonos y otras palabras con dificultad
- Comprensión y ampliación de palabras relacionadas con el vocabulario básico correspondiente al ciclo
- Ejecución de mandatos complejos

\* Procedimientos:

- Construcción de frases cortas ( 2 ó 3 palabras) a partir de un dibujo
- Relato de historias o cuentos sencillos, inventados o reales
- Expresión de las ideas de manera ordenada y conforme a su edad cronológica y sus posibilidades
- Memorización de frases o breves poesías
- Realización correcta de giros al escribir
- Obtención del tamaño y tipo de letra adecuado

- Copiado de palabras y frases sencillas
- Dictado de palabras
- Respeto del uso de la mayúscula
- Reconocimiento y lectura de sílabas directas, inversas y trabadas

\* Actitudes:

- Interés y gusto por escuchar y expresar exposiciones orales
- Interés y gusto por la lectura y su aprendizaje
- Respeto de las opiniones de los demás
- Respeto del turno de palabra
- Gusto por contar sus experiencias

**2- Grupo de alumnos de 2º EP:(MPL y SRM)**

**Área de Matemáticas:**

\* Conceptos:

- Los números hasta el 999, conteo, escritura y lectura
- La suma
- La resta
- Conocimiento y utilización de los términos mayor, menor e igual
- Conocimiento de las monedas

\*Procedimientos:

- Realización de series numéricas ascendentes y descendentes
- Escritura de números dados en cifras hasta la centena
- Ordenación de cantidades
- Descomposición de cantidades en unidades, decenas y centenas
- Suma sin llevada de más de 3 cifras
- Suma y resta con llevada

- Descripción de situaciones de objetos en el espacio en relación a sí mismo y a otros puntos de referencia
- Conocimiento y utilización de las monedas

**\*Actitudes**

- Interés por la descripción de situaciones, orientaciones y relaciones en el espacio de objetos entre sí y con uno mismo
- Interés por utilizar y conocer las monedas

**-Área de Lengua:**

**\*Conceptos:**

- Comprensión de palabras relacionadas con el vocabulario de los distintos textos del curso
- Identificación de errores en una frase
- Respuesta de preguntas concretas

**\*Procedimientos:**

- Uso de frases de más de 3 palabras
- Relato de cuentos e historias reales e inventadas
- Dialogar de forma adecuada a su edad
- Expresión de las ideas ordenadamente
- Memorización de poesías, adivinanzas y trabalenguas
- Mantener posición adecuada de manos al escribir
- Copiado de frases y textos aumentando la complejidad
- Producción de textos escritos respetando la ortografía estudiada
- Respeto de la mayúscula
- Uso de “m” antes de “p” y “b”
- Lectura de textos breves

- Respuesta a preguntas concretas sobre textos sencillos
- Resumen oral de texto leído

**\*Actitudes:**

- Interés por la descripción de situaciones, orientaciones y relaciones en el espacio de objetos entre sí y con uno mismo
- Interés por utilizar y conocer las monedas

**3- Grupo de alumnos de 3º EP:(MOP y SCT)**

**- Área de Matemáticas:**

**\* Conceptos:**

- Conocimientos de las formas planas y elementos geométricos de los polígonos: lados y ángulos
- Conocimiento de los ángulos agudos, rectos y obtusos
- Conocimiento de los múltiplos y submúltiplos de longitud, peso y capacidad
- Conocimiento de las unidades de tiempo: hora y minuto
- Conocimiento de los números ordinales
- Los números hasta el 900
- Conocimiento de la moneda
- Reconocimiento de los números decimales hasta la centésima
- La suma y la resta con llevada
- La multiplicación de varias cifras
- La división por varias cifras

**\*Procedimientos:**

- Dibujo de los ángulos agudos, rectos y obtusos
- Dibujo de líneas y rectas paralelas y perpendiculares
- Construcción de forma manual del cubo, pirámide y cilindro

- Realización de mediciones con unidades convencionales: metro, litro, y gramo
- Manipulación de las monedas
- Multiplicar por la unidad seguida de ceros
- Realizar multiplicaciones de varias cifras
- Resolución de problemas utilizando sumas y restas
- Dividir por varias cifras

**\*Actitudes:**

- Interés por la presentación ordenada y clara de sus dibujos
- Actitud positiva ante el orden y la precisión de sus producciones
- Valoración de la importancia de las mediciones en la vida cotidiana
- Apreciación del valor de los números en la vida cotidiana
- Manifestar una actitud abierta para detectar y resolver problemas

**Área de Lengua:**

**\* Conceptos:**

- Expresión oral de hechos, sentimientos y experiencias correctamente
- Comprensión de textos escritos narrativos y descriptivos
- Análisis de las partes fundamentales de los textos escritos; argumento, ideas principales, personajes y conclusión
- Conocimiento de los prefijos y sufijos
- Conocimiento de las normas generales sobre el uso de la tilde
- Aplicación de las normas generales sobre el uso de la tilde
- Conocimiento de las distintas clases de palabras

**\*Procedimientos:**

- Participación en puesta en común
- Lectura correcta de textos, con entonación ,velocidad y ritmo adecuado

- Identificación de las ideas principales de un texto
- Selección de la respuesta entre varias preguntas sobre un texto
- Interpretación verbal de viñetas
- Identificación y descripción de personajes
- Descripción de objetos
- Composición de textos
- Elaboración de cuentos inventados
- Reconocimiento de sinónimos y antónimos
- Localización de palabras en diccionario
- Uso correcto de los signos de puntuación
- Uso de la mayúscula
- Uso correcto de “m” antes de “p” y “b”
- Uso correcto de las grafías c y z
- Uso correcto de las grafías g y j
- Reconocimiento del nombre común y propio
- Reconocimiento del adjetivo
- Reconocimiento del pronombre personal
- Interpretación correcta de mensajes que emplean formas de comunicación no verbal como TV, cómics, señales de tráfico

\* Actitudes:

- Respeto a las normas de interpretación verbal
- Disfrute con la lectura
- Disfrute con la composición de textos
- Interés por la presentación ordenada y limpia de sus trabajos

### 32- CONTENIDOS TRANSVERSALES:

Todos los alumnos deben recibir y trabajar estos contenidos tan importantes para la asignatura de la vida, aunque en la práctica es necesario adaptarlos a los diferentes niveles de competencia curricular de los alumnos, así como a sus características personales. Estos son los contenidos transversales que trabajaré con todos los niños:

- **Educación del consumidor:** a partir de las actividades de los distintos temas se podrán abordar cuestiones relacionadas con el consumidor en situaciones de compraventa, dada la constante presencia de los números naturales en ese tipo de situaciones. Este contenido se relaciona muy bien con el área de matemáticas y es muy importante trabajarlo, sobre todo, con los alumnos de 2º ciclo de Primaria.
- **Educación para la salud:** la adquisición de unos hábitos de limpieza física y mental adecuados es uno de los objetivos prioritarios. A lo largo del trabajo se deben encontrar muchas ocasiones para explorar las actitudes de los alumnos ante este asunto y ayudarles a conectar los hábitos de higiene personal con un desarrollo corporal sano y adecuado y una mejor calidad de vida.
- **Educación para la igualdad:** las diferentes situaciones educativas planteadas permiten a los alumnos desarrollar actitudes contrarias a la discriminación en la práctica del deporte por razón de edad, sexo o discapacidad. Por otra parte, el tema de la alimentación les ayudará a combatir los prejuicios sobre el aspecto personal y el peso. A partir de las situaciones presentadas en las distintas actividades donde participan indistintamente niños y niñas, evitando así asignaciones de los roles en función del sexo.

- **Educación ambiental:** los valores a destacar en este contenido son la igualdad y la apertura hacia los demás, por encima de cualquier barrera o limitación. También el interés por la conservación de la naturaleza, respeto por las plantas, conocimiento de las mismas. A partir de las actividades donde se pone de manifiesto la reforestación, mantener limpio el bosque y los peligros de la contaminación del agua y de los incendios forestales.
- **Educación para la paz:** los textos utilizados para la lectura darán pie a los alumnos a reflexionar sobre la necesidad de escuchar a los demás y valorar sus aportaciones.
- **Educación moral y cívica:** este contenido lo trabajaremos a través de los textos y el diálogo. Se desglosa, a su vez, el buen uso del tiempo, la responsabilidad individual ante el trabajo, el respeto a los demás y la necesidad de convenir unas normas elementales de convivencia.
- **Educación vial:** se trabajarán algunas señales de tráfico en algunos ejercicios. Para todos los alumnos se puede trabajar este contenido con juegos relacionados con la Educación Vial que se encuentran en el aula y que están totalmente relacionados con las distintas edades y niveles de competencia curricular de los alumnos.

#### **4 METODOLOGÍA:**

La metodología constituye el conjunto de criterios y decisiones que organizan, de forma global, la acción didáctica en el aula: papel que juegan los alumnos y profesores, utilización de medios y recursos, tipos de actividades, organización de los tiempos y espacios, agrupamientos, secuenciación y tipo de tareas, etc... Este conjunto de decisiones se derivará de la caracterización realizada en cada uno de los elementos

curriculares, objetivos, contenidos, evaluación, medios, y de la peculiar forma de concretarlos en un determinado contexto educativo, objetivo más general será el de facilitar el desarrollo de los procesos de E-A expresados en las intenciones educativas

Los núcleos o centro en torno a los cuales se trabajen los distintos contenidos han de establecerse partiendo de los intereses de los niños, que son localizados por medio de diferentes procedimientos. Esto es, partiremos de elementos cotidianos, para ir avanzando en la complejidad de los mismos, ampliando el conocimiento y aprendizaje en los niños

La metodología debe ser activa. Ha de potenciar situaciones y tiempos donde los niños puedan desarrollar sus capacidades de manipular, explorar, observar, experimentar, construir, proporcionando experiencias variadas que les permitan aplicar y construir sus propios esquemas de conocimiento. Todos estos aspectos se llevarán a cabo en la programación que me ocupa

Para esta programación didáctica que me ocupa he decidido también basarme en una metodología constructivista. Los alumnos irán construyendo sus propios aprendizajes, partiendo de lo que conoce y piensan con respecto a cualquier aspecto de la realidad, y ser capaz de conectar con sus intereses y necesidades, con su peculiar forma de ver el mundo. Esto les propondrá, de forma atractiva, una finalidad y utilidad clara para aplicar los nuevos aprendizajes que desarrollan.

Por tanto, los criterios metodológicos sobre los que voy a basar mi estilo de enseñanza (práctica educativa) van a ser los siguientes;

- Considero el aprendizaje como un proceso social y personal, que cada individuo construye al relacionarse activamente con las personas y la cultura en la que vive. Por ello, considero indispensable la interacción social y del lenguaje para el aprendizaje de los alumnos

- Además, es necesario crear ambientes que favorezcan la interacción de profesores y alumnos en la actividad del aula, y de integrar también lo socio-afectivos y los de comunicación más informal que se genera en el grupo de clase. Es esencial favorecer un clima estimulante, propicio para el desarrollo de los aprendizajes y uno de los principales factores para que alumnos/as establezcan vínculos positivos con los contenidos culturales trabajados en el aula a través de una interacción solidaria y cooperadora.
- Por todo ello, el diálogo, el debate y la confrontación de ideas e hipótesis, deberían constituir, son ejes de mi planteamiento metodológico.
- Convendría, por tanto, una metodología que, partiendo de lo que los alumnos/as conocen y piensan con respecto a cualquier aspecto de la realidad, sea capaz de conectar con sus intereses y necesidades, con su peculiar forma de ver el mundo y les proponga, de forma atractiva, una finalidad y utilidad clara para aplicar los nuevos aprendizajes que desarrollan. Pretendo adoptar una metodología que posea un sentido claro para los alumnos.
- Los aspectos anteriores constituyen un buen recurso para asegurar un nivel adecuado de motivación. Aprender es, en buena medida, modificar los esquemas de pensamiento y actuación de que disponemos, para comprender mejor la realidad e intervenir en ella.
- Por otra parte, la metodología ha de tener también como referencia general la creación de un ambiente o entorno escolar capaz de facilitar una orientación comunicativa de la escuela. Deberá de tener en cuenta la toma de decisiones que se realice con respecto a temas como la organización de espacios y tiempos, la utilización de medios y recursos didácticos, el tipo de comportamientos de profesores y alumnos y la naturaleza de las tareas desarrolladas.

- La diversidad en la utilización de medios, más acorde con el progreso tecnológico de la sociedad en la que vivimos, no debe quedarse fuera de la escuela. Por el contrario, esta debe asumir un importante papel en este aspecto debe aprovechar las variadas y atractivas posibilidades que los medios didácticos ofrecen para favorecer, enriquecer y motivar el desarrollo de aprendizajes en distintas áreas y ámbitos de conocimiento. Cabe destacar la utilización de fuentes de información inmediata ( radio, prensa, medios audiovisuales de comunicación) así como de otras fuentes más reflexivas y analíticas como la acción didáctica.

- Es fundamental que cualquier planteamiento metodológico tenga en cuenta el diseño ambiental, en cuanto a la organización del espacio escolar y la disposición de los materiales, de tal forma que sea capaz de estimular las interacciones verbales, proteger a un alumno trabajando, o alentar la investigación en grupo.

- En un ambiente dispuesto adecuadamente el tiempo empleado por el profesor de apoyo en tareas de gestión y control se aprovecha mejor, al tiempo que permitirá a los alumnos trabajar con un mínimo de interferencias.

- La organización del tiempo será otro elemento a tener en cuenta. Un ambiente de aula sujeto a las prisas y la ansiedad en la realización de tareas, que no respete los ritmos de aprendizajes de los alumnos/as, puede deteriorar el clima de relaciones aunque se hayan dispuesto óptimamente espacio y materiales.

- Es básico, pues, respetar los principios del desarrollo cognitivo y socio-afectivo, manteniendo una organización del tiempo lo más natural posible, sin forzar el ritmo de la actividad y manteniendo determinadas constantes temporales.

- La distribución de tiempos y espacios, el tipo de actividades y la modalidad de agrupamientos de los alumnos, son variables organizativas muy interrelacionadas. Todas ellas deben entenderse como elementos metodológicos que poseen un carácter marcadamente dinámico y flexible.
- El alumno es el protagonista de sus aprendizajes, supone disponer que los procesos de enseñanza se adecuen al proceso de aprendizaje de los alumnos, siendo éstos el principal punto de referencia para la toma de decisiones en cuanto a la acción metodológica; ideas previas, necesidades e intereses, estilos de pensamientos.
- El profesor-tutor, de apoyo y el equipo docente, han de actuar como guías de la acción didáctica, lo que supone tomar decisiones en cuanto al diseño y planificación y en cuanto a la actuación didáctica que se considere más idónea desde el punto de vista metodológico.
- La metodología debe responder al principio globalizador (la organización de los contenidos escolares) la formulación de contenidos por área responde exclusivamente a una forma operativa de explicitarlos y no debe traducirse en un tratamiento aislado o independiente de cada una de ellas en esta etapa. Por el contrario, en coherencia con las características psicopedagógicas de los niños y las finalidades de esta etapa y con los principios del aprendizaje significativo, la organización de los contenidos para su desarrollo en actividades, exige un enfoque globalizador que permita abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en su globalidad.

Tendremos un aula en la que se facilite la comunicación profesor-alumno y la colaboración entre ambos. El papel de cada uno es importante.

Por otro lado debo tener en cuenta los diferentes materiales y recursos con que contamos para trabajar en el aula con los diferentes alumnos, La diversidad de recursos

y la utilidad de los mismos es importante. Por ello hay que tener en cuenta con lo que contamos y el uso que vamos a darle.

La **temporalización** es otro aspecto de la metodología que, en este caso, se ve sujeta al tiempo estipulado para cada alumno en los horarios. Por otro lado, este tiempo es susceptible de cambio en tanto en cuanto el maestro/a puede distribuir las horas de cada alumno según sus necesidades.

Es importante señalar la importancia que tiene la organización de los alumnos para aumentar la calidad de participación y de la educación en general.

El núcleo básico de trabajo del alumnado será la misma aula. Por tanto, es importante garantizar una estructura de organización que facilite y motive al alumno para la presencia activa en ámbitos de decisiones y gestión del aula.

La fórmula básica que vamos a trabajar en el aula es la asamblea de clase, que puede escoger algún tipo de representación delegada o formar comisiones específicas de alumnos, o mixtas con el propio tutor. La funcionalidad de esta organización básica se fundamenta en la posibilidad de favorecer un canal de información y de explicación de las preocupaciones, intereses e inquietudes del alumnado.

En función de los objetivos señalados anteriormente, se escogerá el tipo de agrupamiento que más facilita la consecución de los objetivos. En algunos casos resulta conveniente escoger agrupamientos en función de las actividades propuestas en el aula, para potenciar determinadas actitudes e interacciones de tipo personal, por medio de colaboración que exige un trabajo en equipo, para promover el sentido de la responsabilidad personal mediante la auto-asignación de tareas o para reforzar las normas de intercambio verbal en un debate.

La tipología de **agrupamientos** que se utilizará en el aula son:

- **Individual**
- **Parejas**; el agrupamiento sociométrico según la mutua atracción
- **Pequeño grupo**: los métodos de enseñanza en equipo
- **Gran grupo**

**1-El trabajo de forma individual:** es el que permite que el aprendizaje se adecúe al ritmo y capacidad de cada niño. En él cada uno aporta lo que ha interiorizado acerca del objeto de estudio, existiendo la posibilidad de aprender de sus propios errores, recuperando los aspectos no consolidados de las formas adecuadas.

**2-Agrupamientos en pequeño grupo:** es el que realiza en común un grupo reducido de alumnos cuyo objeto fundamental será el recoger datos y elaborar aquella parte del trabajo propuesto que puede hacerse entre todos. Esta modalidad de agrupamiento es muy adecuada para el desarrollo de contenidos, procedimientos y actitudes. Para el desarrollo de esta actividad es necesaria la utilización de una metodología colaborativa.

**3- Agrupamiento en grupo grande:** las funciones del grupo clase, al que llamamos asamblea, tiene dos vertientes; por una parte, nos sirve como órganos que regula la convivencia de la clase estableciéndose en ella las normas y recogiendo la solución a los problemas que van apareciendo. Por otro lado, nos sirve para comunicar todo tipo de experiencias, descubrimientos, interrogantes... y entresacar luego las que serán objeto de aprendizaje, organizándolas en planes de trabajo. El papel del profesor es el de moderar, sistematizar, y ordenar dichas comunicaciones para llegar a la elaboración de un guía de trabajo que posteriormente es presentada a los alumnos-

Los agrupamientos de nuestros alumnos han quedado especificados en apartado anterior, los alumnos se agruparán, según su nivel de competencia curricular, en grupos

de 2,3 y 4 niños, o individualmente si sus circunstancias lo requieren. Estarán sentados en grupo en una mesa grande

Para explicar claramente la metodología de esta Programación vamos a describir el aula Está decorada y adornada a gusto de los alumnos y con sus propios trabajos Además en el aula hay una sola mesa de trabajo, muy grande, para trabajar tanto los grupos más numerosos como los alumnos con sesiones individualizadas. Pretendo con esto que los alumnos estén unidos y se cree un ambiente de compañerismo entre ellos

#### **41-RECURSOS DIDÁCTICOS**

Los materiales didácticos con los que podemos contar en el aula de apoyo son :

- **Materiales para juegos de fantasía;** son aquellos medios que contribuyen al desarrollo social, intelectual y del lenguaje. Los materiales han de ser muy familiares: zapatos, casa, familia, superhéroes, juguetes, maquetas de ciudades, garajes, juegos de cartas, puzzles, muñecos, pelotas, etc...Estos materiales nos los podemos encontrar dentro del aula de apoyo.
- **Materiales manipulativos;** son aquellos recursos para desarrollar habilidades de discriminación visual, destreza manual, relaciones entre objetos, identificación de atributos, conservación, seriación, número, orden y sucesión Dentro de este grupo de materiales podemos encontrarnos cualquier material tocable, cualquier juguete, pelota, campanitas, sonajeros, puzzles, plastilinas, arena, agua, sal, azúcar ,alimentos, etc...(se encuentran en el aula).
- **Materiales de propiedades físicas:** como pueden ser rocas, flores, animales, reproducciones de objetos (coches de juguetes ,granjas de animales, muebles)

Materiales para el desarrollo lógico- matemático (materiales que se cierran, se abren, encajen, se unan como puzles ,juegos de arrastre, bloques para clasificar, formas, juguetes de arena y agua; juego de utilización de moneda, transparencia superpuestas para el estudio de conjuntos, juegos de iniciación a la cantidad, bloques de relaciones lógicas, cuerpos geométricos, elementos de medición de líquidos, superficies de diferentes texturas y calculadoras sencillas).

- **Materiales de lectura, escritura y lenguaje;** son esos recursos necesario para desarrollar la interacción verbal y la competencia lingüística , proporcionando símbolos para comunicar conceptos ( señales de tráfico, logos, marionetas, utilización de material impreso significativo para el aprendizaje de la lectura y escritura como; tarjetas, etiquetas, combinaciones de grabación y dibujos; las tiras de frases, letras móviles y materiales escritos; enciclopedias, literatura infantil, ilustraciones, cuentos con imágenes; juego de ordenamiento cronológico o temporalización de secuencias, descripción, periódico, narraciones de casetes y discriminación auditiva y visual)
- **Materiales -para -el -desarrollo -de -habilidades -motoras -y -locomotora;** bidepeadores, sillas de ruedas muletas, aparatos ortopédicos ,grúas, moviliarios (mesas, sillas) con ruedas, para facilitar el desplazamiento del alumno que presenta problemas motores, de equilibrio, etc
- **Materiales que faciliten la conciencia estética;** son aquellos materiales que en el caso de alumnos con discapacidad ,la interacción social y ajuste de personalidad , la música clásica, rock y folklórica son tan importante como las tradiciones canciones infantiles; en relación a los instrumentos musicales indica como muy adecuados para el ritmo los gongs , campanas , tambores, platillos, palos-Juegos y aparatos para la diferenciación de sonidos, sabores, ritmos

- En los materiales artísticos cabe resaltar la arcilla, plastilina, pinceles, témpera y tiza.
- **Recursos tecnológicos;** como recursos tecnológicos para la visión disminuida o nula (maquina delta, delta plus, optac n, braille speak ), para recursos tecnológicos para la visión deficiente, recursos tecnológicos para la comprensión intelectual reducida, y recursos tecnológicos para los trastornos motores (silla de ruedas ,prótesis, móviles, teclados especializados , programas a ordenador especializados , máquina perking, thermofon, parchis adaptado, baraja de cartas adaptadas, reloj adaptado, tarjeta taxi, bastones, metro adaptado, etc ).

Para explicar claramente la metodología de esta Programación vamos a describir el aula Está decorada y adornada a gusto de los alumnos y con sus propios trabajos Además en el aula hay una sola mesa de trabajo, muy grande, para trabajar tanto los grupos más numerosos como los alumnos con sesiones individualizadas.

Pretendo con esto que los alumnos est n unidos y se cree un ambiente de compañerismo entre ellos

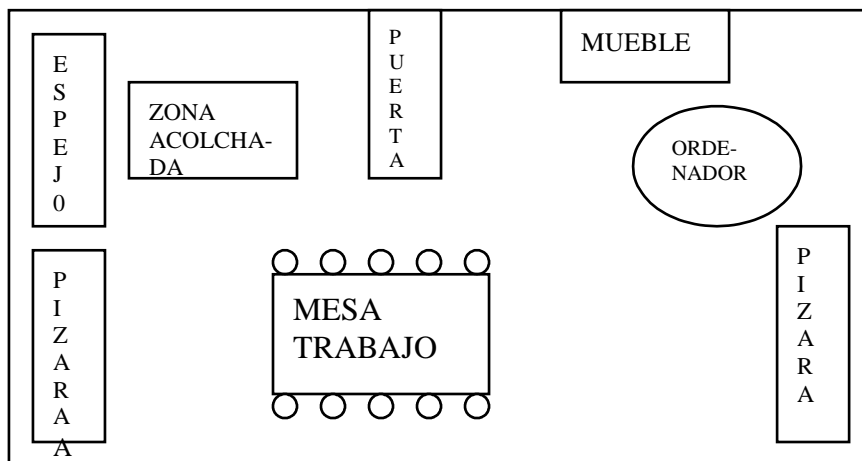
En el aula encontramos también una serie de objetos necesarios para la práctica docente en EE como un espejo para trabajar con los alumnos el esquema corporal, conocimiento de sí mismos y algunos problemas de articulación o expresión faciales ,así como para adquirir hábitos posturales. También contamos con una zona acolchada como rincón de descanso y para realizar movimientos o ejercicios físicos . Además, hay que apuntar que, como cuenta con dos grandes ventanas, las condiciones de iluminación y ventilación son adecuadas.

Para guardar el material de los alumnos y los juegos educativos, materiales didácticos,puzles, juguetes...contamos con un mueble grande y que nos permite tener

bien ordenada el aula y tener “a mano” los materiales que podemos necesitar para la práctica docente diaria

Hay dos pizarras, una de tizas (blancas y de colores) y otra en la que se puede dibujar o escribir con rotuladores de distintos colores, así como pegar números, letras y demás objetos con imán.

Por último hablar de uno de los elementos más característicos del aula, el ordenador. Encontramos un rincón del aula con una mesa en la que hay un ordenador, éste se utilizará con los alumnos para diferentes actividades



Una vez explicados todos estos aspectos relacionados con la organización del aula vamos a exponer un apartado muy importante: las actividades. Hay que tener en cuenta que la utilización de un tipo de actividad u otro puede hacer que los alumnos se interesen por los contenidos.

#### **42- TIPOS DE ACTIVIDADES**

Todo tema a trabajar dentro del aula de apoyo, siempre va a estar estructurado por las siguientes modalidades de actividades:

### \* ACTIVIDADES DE CONOCIMIENTOS PREVIOS

Es importante tener en cuenta que para que los alumnos lleven a cabo un aprendizaje significativo es necesario partir de las ideas o conocimientos previos, que ellos tienen sobre el tema a trabajar, por tanto, se deberá elaborar una serie de actividades, donde la finalidad de dichas actividades es la de obtener información sobre la base de partida de los alumnos.

### \* ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA –APRENDIZAJE

Son aquellas actividades que se deberá elaborar, planificar, secuenciar para posibilitar que los alumnos/as asimile los contenidos a trabajar en el aula de apoyo, es fundamental que los alumnos descubran esos contenidos y que lo hagan suyo, a través de dichas actividades.

### \* ACTIVIDADES DE AMPLIACIÓN- REFUERZO

Además, es conveniente elaborar, planificar o estructurar diversas actividades, para aquellos alumnos/as que van adquiriendo los contenidos (serían actividades para ampliar su conocimiento) Y en cambio, para los alumnos que todavía no lo hayan asimilado, se le presentarán dichas actividades como un refuerzo para que pueda adquirirlos.

### \* ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN:

Son aquellas actividades destinadas a comprobar o a evaluar si los objetivos planteado han sido alcanzados por todos los alumnos o no.

Se realizarán actividades diferentes según se trabaje al área de Lengua o el área de Matemáticas: de manera general, **las -actividades** que se pueden llevar a cabo en Matemáticas se refieren, entre otras, a:

- Ejercicios sobre operaciones básicas (suma, resta, multiplicación)
- Razonamiento de problemas de sumas y restas

- Juego con las monedas (euro)
- Juegos de representación en los que se trabaje la moneda con la adquisición de diversos roles (vendedor, comprador...)
- Actividades escritas con números
- Actividades orales con números y tablas de multiplicar
- Actividades en la pizarra
- Actividades en el ordenador sobre el cálculo, razonamiento y lógica

Por otra parte, las actividades relacionadas con el área de Lengua se refieren entre otras,

a:

- Lectura en voz alta
- Lectura colectiva
- Lectura en voz baja
- Ejercicios de comprensión lectora
- Juegos y pasatiempos para comprender un texto (sopa de letras, crucigramas, etc )
- Dictados de palabras, frases y textos de distinta complejidad
- Descripciones sobre objetos de la clase ,personas o lugares de su entorno
- Actividades con el ordenador sobre vocabulario y lectoescritura
- Actividades de representación de pequeñas obras teatrales o recitales de poesía

##### **5- CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

La evaluación se entiende como una actividad básicamente valorativa e investigadora, y por ello, facilitadora de cambio educativo y desarrollo profesional docente. Afecta no sólo a los procesos de aprendizaje de los niños, sino también a los procesos de enseñanza desarrollados por los profesores y a los proyectos curriculares de centro en los que aquellos se inscriben.

La evaluación constituye, de este modo, el elemento clave para orientar las decisiones curriculares, definir los problemas educativos, acometer actuaciones concretas, emprender procesos de investigación didáctica, generar dinámicas de formación permanente del profesorado, y en definitiva, regular el proceso de adaptación y contextualización del currículum en cada comunidad educativa.

Este proceso evaluador, procesual y continuo deberá adecuarse a las características propias de cada comunidad escolar y a las de los participantes en cada P Educativo. La evaluación debe adaptarse a las necesidades e intereses de cada contexto educativo favoreciendo la participación de aquellos sectores de la comunidad escolar más implicados en el desarrollo de los procesos educativos.

En suma, la actividad evaluadora debe formar parte de un proceso más general de índole social, que persiga la mejora de la calidad de vida de cada comunidad escolar, así como promover el desarrollo profesional de los docentes y la investigación educativa.

Los criterios de evaluación debe funcionar, pues, como reguladores de las estrategias de enseñanza puestas en juego, según las necesidades o desajustes detectados, y como indicadores de la evolución de los sucesivos niveles de aprendizaje de los alumnos

Los requisitos fundamentales que debe cumplir la evaluación educativa, son los siguientes;

- Ser consecuente con los objetivos y finalidades del sistema globalmente considerado
- Extenderse al sistema y a los alumnos y no sólo a éstos
- Realizarse de forma continua y no de modo circunstancial

- Acoger la pluralidad de valores que aportan los distintos agentes de la comunidad educativa
- Cumplir funciones de regulación activa del sistema y de los procesos educativos
- Proporcionar una información continuada, objetiva y suficiente que permita que la regulación de los procesos y del sistema se realice de forma eficiente y continua

Las funciones básicas de la evaluación son:

**Recoger información:** mediante una variedad de instrumentos y pruebas se pretende lograr una información amplia y realista sobre el proceso de aprendizaje del alumno, sobre el grado de asimilación de los contenidos programados, sobre la ejecución de las actividades realizadas.

**Realizar juicios de valor:** emitir las calificaciones y apreciaciones derivadas de la información recogida

**Tomar decisiones;** constituye la función básica de la evaluación. Se trata de decidir qué estrategias adoptar para afrontar las dificultades de aprendizajes detectadas en los alumnos; refuerzos educativos, ampliación de actividades y aprendizajes, mejorar la secuencia de los contenidos, cambiar la metodología, organizar de manera diferente las agrupaciones de los alumnos en el aula

**Orientar;** mediante la evaluación es posible modificar el rumbo del proceso de enseñanza, y atender de manera individualizada los progresos de aquellos alumnos con dificultades de aprendizajes.

Los momentos de la evaluación son;

- a) **Inicial:** es la que se realiza al principio del proceso de enseñanza-aprendizaje. Tiene como objetivo fundamental la determinación de conocimientos previos, en

los cuales se van a asentar los aprendizajes posteriores. Se realizará al comienzo de una actividad, de una unidad didáctica, de un curso.

- b) **Continua y procesual**: significa que la evaluación está inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje, pues su finalidad básica es detectar las dificultades en el momento que se producen, averiguar sus causas y adaptar las actividades de enseñanza y aprendizaje. La evaluación es un proceso permanente que no puede quedar reducida a actuaciones aisladas basadas en exámenes o pruebas, ni identificar con las calificaciones.
- c) **Final**: es la evaluación que se efectúa al finalizar una actividad, un tema, un conjunto de temas, un curso, un ciclo o una etapa, para comprobar si los alumnos han alcanzado los aprendizajes programados antes de comenzar un nuevo tema, bloque temático, un nuevo curso, un nuevo ciclo o una nueva etapa.

Las características de la evaluación son:

- **Formativa**; es la consecuencia de la evaluación continua, y se refiere a una modalidad que modifica la práctica docente. Se pretende obtener datos de forma permanente sobre el aprendizaje de los alumnos para incorporar las correcciones o refuerzos necesarios, y así, mediante una regulación continua, intentar que la mayor parte de los alumnos alcancen los objetivos educativos de la etapa.
- **Colegiada**; la evaluación no es un acto realizado individualmente por cada profesor, es sobre todo tarea del equipo docente de cada grupo, coordinado por el profesor-tutor y asesorado por el departamento de orientación.
- **Integral o global**; debe valorar globalmente las capacidades alcanzadas por los alumnos a nivel de conceptos, procedimientos y actitudes, así mismo, evaluación global implica una concepción integradora del desarrollo en la que se evalúa

a todo el alumno, es decir, su desarrollo social, psicomotor, afectivo, cognitivo, lingüístico y moral.

- **Criterial**; la evaluación sujeta a criterios de evaluación prefijados de antemano, pues los objetivos generales de la etapa y sus criterios de evaluación son el referente normativo.

Algunos de los criterios a tener en cuenta para una eficaz evaluación de los aprendizajes serían los siguientes:

Utilizar una variedad de procedimientos e instrumentos para facilitar el contraste de la información obtenida

Establecer variedad de situaciones de aprendizaje y adecuar a ellas los procedimientos e instrumentos

Dar información concreta de los que se pretende evaluar, sin introducir otras variables que distorsionen los datos obtenidos

Utilizar una variedad de códigos (orales, escritos, gráficos, audiovisuales) que se adapten a los alumnos, al contenido y a la situación de la evaluación

Utilizar procedimientos aplicables en situaciones habituales de la actividad escolar

Posibilitar que los alumnos puedan aplicar algunos de estos procedimientos en su evaluación (autoevaluación, coevaluación, metaevaluación...)

Establecer una metodología coherente con los profesores del mismo grupo, y contrastar la validez de los procedimientos e instrumentos en situaciones y tipos semejantes de contenidos

Los procedimientos de evaluación deben establecerse en función de las actividades que realizan los alumnos y teniendo en cuenta los criterios de evaluación

- Procedimiento e instrumentos de evaluación: observación sistemática ( escalas de observación, listas de control, diario de clases) , análisis de las producciones de los alumnos (monografías, resúmenes , cuadernos, textos escritos, producciones orales, producciones plásticas, expresión corporal) intercambios orales con los alumnos (diálogo, entrevista, debates, asamblea, puestas en común) pruebas específicas (exposición de temas), cuestionarios, observador externo.